

VÝBĚR Z REPERTOÁRU ORCHESTRU ATLANTIS A KOMORNÍHO SOUBORU ATLANTIS COLLEGIUM

Písmeno na pravé straně stránky označuje:

a - orchestrální skladby

b - komorní skladby

c - skladby, které je možno provozovat v orchestrálním i komorním obsazení

***** - skladby, které byly věnovány Orchestru Atlantis nebo jeho komorní sestavě

MŠE, ORATORIA, KANTÁTY A JINÉ SKLADBY PRO SBOR A ORCHESTR

M. Charpentier	Te Deum (sóla, sbor a orchestr)	a
G. B. Pergolesi	Stabat Mater (sóla, sbor a orchestr)	a
A. Vivaldi	In exitu Israel (sbor a orchestr)	a
	Laudate Dominum (sbor a orchestr)	a
	Gloria (sóla, sbor a orchestr)	a
	Credo (sbor a orchestr)	a
G. F. Händel	Korunovační anthem „Let thy hand be strengthened	a
	Laudate pueri, žalm 112 (soprán, sbor a orchestr)	a
	Mesiáš (sóla, sbor a orchestr)	a
J. Haydn	Missa in Tempore Belli „Paukenmesse“ (sóla, sbor a orchestr)	a
	Kleine Orgelmesse B dur (soprán, sbor a orchestr)	a
	Te Deum (sbor a orchestr)	a
	Stvoření (sóla, sbor a orchestr)	a
W. A. Mozart	Requiem d moll (sóla, sbor a orchestr)	a
	Korunovační mše C dur (sóla, sbor a orchestr)	a
	Missa Brevis D dur (sóla, sbor a orchestr)	a
	Te Deum (sbor a orchestr)	a
	Ave verum (sbor a orchestr)	a
	Sancta Maria Mater Dei (sbor a orchestr)	a
	Inter natos mulierum (sbor a orchestr)	a
	Misericordias Domini (sbor a orchestr)	a
	Regina coeli (soprán sólo, sbor a orchestr)	a
L. v. Beethoven	Mše C dur (sóla, sbor a orchestr)	a
L. Cherubini	Requiem c moll (sbor a orchestr)	a
F. Schubert	Mše G dur	a
J. J. Ryba	Česká mše vánoční (sóla, sbor a orchestr)	a
F. Mendelssohn - Bartholdy	Lauda Sion (sóla, sbor a orchestr)	a
	Eliáš (sóla, sbor a orchestr)	a
Ch. Gounod	Missa Solennelle (sóla, sbor a orchestr)	a
A. Dvořák	Stabat Mater (sóla, sbor a orchestr)	a
	Mše D dur (sóla, sbor a orchestr)	a
	Te Deum (sóla, sbor a orchestr)	a
G. Fauré	Cantique de Jean Racine	a
	Requiem (sóla, sbor a orchestr)	a

ORCHESTRÁLNÍ SKLADBY

A. Corelli	Concerto grosso č. 8 „Fatto per la Notte di Natale“	a
A. Vivaldi	Koncert G dur „Alla rustica“	c
	Koncert d moll „Madrigalesco“	c
	Sinfonia h moll „Al Sancto Sepolcro“	c
J. S. Bach	Orchesterální suita č. 2 h moll, č. 3 D dur	c
	Braniborské koncerty č. 3, 4 a 5	c
G. F. Händel	Hudba k ohňostroji	a
	Vodní hudba - Suita č. 1 F dur, č. 2 D dur, č. 3 G dur	a
	Sinfonie k oratoriím Juda Makabejský, Šalamoun, Saul, Mesiáš, anthemům „O sing unto the Lord a new song“ a „The Lord is my light“	c
G. Ph. Telemann	Suita G dur „Don Quijote“	c
P. J. Vejvanovský	Serenády a sonáty (Sonata vespertina, Sonata natalis, Sonata Sancti Spiritus aj.)	c
F. I. Tůma	Sinfonia A dur	c
	Sonáta e moll	c

A. Salieri	Axur, Re d'Ormus - předehra k opeře	a
W. A. Mozart	Divertimento D dur KV 136, B dur KV 137, F dur KV 138	a
	Malá noční hudba - Serenáda G dur KV 525	a
	Adagio a fuga c moll KV 546	a
P. I. Čajkovskij	Serenáda C dur	a
A. Dvořák	Serenáda E dur	a
J. Suk	Meditace na staročeský chorál Svatý Václave	a
G. Mahler	Adagietto ze Symfonie č. 5	a
S. Barber	Adagio	a
Dinicu-Heifetz	Hora staccato	a
V. Clar	Copacabana 60s	a
K. Janovický (V. Británie)	Koncert pro smyčce★	a
M. Kopytman (Izrael)	Hudba pro smyčce	a
K. Hattori (Japonsko)	„Mai“ na pobřeží★	a

KONCERTANTNÍ SKLADBY

A. Vivaldi	Čtvero ročních dob pro housle, smyčce a cont.	c
	Koncert Es dur „Il Ritiro“ pro housle, sm. a cont.	c
	Koncert a moll pro housle, sm. a cont. ze sbírky „L' Estro Armonico“	c
	Koncert A dur pro dvoje housle, sm. a cont. ze sbírky „L' Estro Armonico“	c
	Koncert a moll pro dvoje housle, sm. a cont. ze sbírky „L' Estro Armonico“	c
	Koncert h moll pro čtyři housle, sm. a cont.	c
	Koncert D dur „Il Cardellino“ pro flétnu, sm. a cont.	c
	Koncert F dur „La tempesta di mare“ pro flétnu, sm. a cont.	c
	Koncert g moll „La notte“ pro flétnu, sm. a cont.	c
	Koncert C dur pro 2 trubky, sm. a cont.	c
	Koncerty A dur a C dur pro mandolínu, sm. a continuo	c
	Koncert D dur pro harfu, sm. a cont.	c
	Koncert d moll pro kytaru, violu, sm. a cont.	c
J. S. Bach	Koncert a moll BWV 1041 pro housle, sm. a cont.	c
	Koncert E dur BWV 1042 pro housle, sm. a cont.	c
	Koncert d moll BWV 1043 pro dvoje housle, sm. a cont.	c
	Koncert d moll BWV 1052 - verze pro kytaru, sm. a cont.	c
G. F. Händel	Suita D dur pro trubku, sm. a cont.	c
	Koncert g moll pro hoboj, sm. a cont.	c
	Koncerty op. 4 pro varhany, sm. a cont.	c
G. Ph. Telemann	Koncert G dur pro violu, sm. a cont.	c
	Koncert f moll pro hoboj, sm. a cont.	c
	Suita a moll pro flétnu, sm. a cont.	c
F. X. Brixi	Koncerty pro varhany a orch.	c
J. Haydn	Koncert G dur pro housle a orch.	a
	Koncert C dur pro klavír a orch.	a
W. A. Mozart	Koncertantní symfonie Es dur KV 364 pro housle, violu a orch.	a
	Koncert č. 3 G dur KV 216 pro housle a orch.	a
	Koncert č. 4 D dur KV 218 pro housle a orch.	a
	Koncert č. 5 A dur KV 219 pro housle a orch.	a
	Koncert D dur pro flétnu a orch.	a
	Koncert C dur pro flétnu, harfu a orch.	a
	Koncert C dur pro hoboj a orch.	a
	Koncert A dur KV 414 pro klavír a orch.	a
N. Paganini	Možíš, variace na jedné struně na Rossiniho téma - verze pro housle a smyčc. orchestr	a
P. de Sarasate	Fantazie na téma z opery Carmen - verze pro housle a smyčc. orchestr	a
C. Debussy	Tance pro harfu a smyčcový orchestr	a
G. Gershwin	Tři preludia - verze pro housle a smyčc. orch.	a
	- verze pro altový saxofon a smyčc. orch.	a
B. Martinů	Concerto da camera pro housle a smyčc. orchestr s klavírem a bicími nástroji	a
V. Clar	Nenie pro altový saxofon a smyčc. orch.★	a
	Concerto semiclassico pro kytaru a smyčc. orch.	a
	Le morceau de dialogue pro alt. saxofon, kytaru a smyčc. orch.★	a
P. Pokorný	Concertino pro klarinet a smyčcový orchestr★	a
K. Hattori (Japonsko)	Vega pro flétnu a smyčcový orchestr★	a
M. Kopytman (Izrael)	Kaddish pro violoncello a smyčcový orchestr	a
	Cantus IV (Dedication) pro housle a komorní orchestr★	a

SOLOVÉ KANTÁTY A ÁRIE

soprán

F. Tůma	Missa in C - Christe eleison (soprán, 2 housle a cont.)	c
	Benedictus (soprán, 2 housle a cont.)	c
A. Vivaldi	Laudate pueri, žalm 112 (soprán, smyčce a cont.)	c
G. F. Händel	Salve regina (soprán, 2 housle a cont.)	c
	Německé árie (soprán, housle a cont.)	b
	Árie z oratorií Jozue, Izrael v Egyptě, Juda Makabejský, Šalamoun, Samson, Saul, Mesiáš, Triumf času a pravdy	c
J. S. Bach	Kantáta BWV 51 „Jauchzet Gott in allen Landen“ (soprán, trubka, sm. a cont.)	c
	Kantáta BWV 199 „Mein Herze schwimmt im Blut“ (soprán, hoboje, sm. a cont.)	c
	Kantáta BWV 209 „Non sa che sia dolore“ (soprán, flétna, sm. a cont.)	c
G. Ph. Telemann	Kantáta „Hemmet den Eifer, verbannet die Rache“ (soprán, flétna a cont.)	b
W. A. Mozart	Exsultate, jubilate (soprán a kom. orch.)	a
	Bella mia fiamma, addio KV 528 (soprán a kom. orch.)	a
	Alma grande e nobile core KV 578 (soprán a kom. orch.)	a
J. J. Ryba	Rozmilý slavíčku - pastorela (soprán a kom. orch.)	a
F. Schubert	Písně (verze pro soprán a smyčc. orchestr)	a
F. Mendelssohn-Bartholdy	Písně (verze pro soprán a smyčc. orch.)	a
E. Grieg	Norsko, písňový cyklus (verze pro soprán, smyčc. orchestr a harfu)	a
V. Matoušek	Bez paměti (soprán, housle, violoncello, preparovaný klavír a bicí nástroje)	b

mezzosoprán/alt

A. Vivaldi	Stabat Mater (mezzosoprán, sm. a cont.)	c
	Nisi Dominus (mezzosoprán, viola d' amore, sm. a cont.)	c
J. S. Bach	Velká mše h moll - Agnus Dei (mezzosoprán, housle a cont.)	c
Ch. Geist	Vater unser (mezzosoprán, sm. a cont.)	c
	Wie schön leuchtet der Morgenstern (mezzosoprán, sm. a cont.)	c
J. D. Zelenka	Lamentationes Jeremiae prophetae	a
	Litaniae lauretanae - Salus infirmorum (mezzosoprán, sm. a cont.)	c
F. Tůma	Missa in C - Gratias agimus	c
A. Dvořák	Biblické písně (mezzosoprán a kom. orch.)	a
Z. Lukáš	Příslaví (mezzosoprán a kom. orch.)	a
M. Kopytman (<i>Izrael</i>)	Letters of Creation (mezzosoprán a smyčc. orch.)	a

baryton/bas

J. D. Zelenka	Confitebor tibi Domine, žalm 85 (baryton, sm. a cont.)	c
J. S. Bach	Kantáta BWV 82 „Ich habe genug“ (baryton, hoboje, sm. a cont.)	c
J. I. Linek	Já jsem hospodář - pastorela (baryton a komorní orchestr)	a
G. Mahler	Písně potulného tovaryše (baryton a orchestr)	a
M. Brod	Requiem Hebraicum (skladba pro baryton a komorní orchestr na hebrejský text Sh. Shaloma)	a
P. Pokorný	Marnotratný syn (baryton a smyčce)★	c
	Josefova smrt (baryton, soprán a smyčce)★	a
V. Matoušek	Hitori mondo (baryton, alikvotní zpěv, shakuhachi a smyčce)★	a
P. Khemadasa (<i>Srí Lanka</i>)	Pirinavan mangal jeje, kantáta pro hlas, sitár, tabla a smyčc. kvinteto na sinhálský text★	b

TRIOVÉ SONÁTY A SKLADBY PRO STEJNÉ OBSAZENÍ

J. S. Bach	Sonáta c moll z Hudební obětiny (flétna, housle a cont.)	b
	Canon perpetuus (flétna, housle a cont.)	b
Sonáty G. F. Händela, G. Ph. Telemanna, A. Vivaldiho, J. D. Zelenky, J. Zacha, F. I. Tůmy, K. Stamice aj.		

SKLADBY S VIOLOU D' AMORE

A. Vivaldi	Koncert G dur pro violu d' amore, smyčce a continuo	c
A. Ariosti	Sonáta D dur (viola d' amore a continuo)	b
J. Krumlovský	Parthia (viola d' amore a continuo)	b
F. Gassmann	Sonáta D dur (viola d' amore a continuo)	b
K. Stamic	Sonáta D dur „Lovecká“ (viola d' amore, housle a cont.)	b
	Sonáta D dur „Vojenská“ (viola d' amore, housle a cont.)	b
F. Benda	Sonáta A dur (viola d' amore, housle a cont.)	b

SONÁTY PRO HOUSLE A CONTINUO

Sonáty A. Vivaldiho, J. M. Leclaira, J. S. Bacha, G. F. Händela aj.	b
G. Tartini	Sonáta g moll „Děblův trylek“ b
	Sonáta g moll „Opuštěná Didó“ b
H. I. Biber	Sonáty k uctění patnácti svatých mistérií ze života Panny Marie a Ježíše Krista b

OSTATNÍ KOMORNÍ SKLADBY

Sonáty barokních autorů pro dechové nástroje (příčná flétna, zobcová flétna, hoboj, fagot) a cont.	b
Ph. F. Böhdecker	Sonata sopra „La Monica“ ze sbírky Sacra Partitura 1651 pro housle, fagot a cont. b
V. Matoušek	Napomenutí literátské těm, kteří dobře zpívají neumějí - kánon na text ze 16. století b
Vánoční písně a koledy českých a zahraničních autorů	b

VYBĚR Z REPERTOÁRU SOLISTŮ ORCHESTRU ATLANTIS

- klavírní doprovod (cembalo) V. Podrazil

HOUSLE A KLAVÍR (CEMBALO)

Sonáty A. Vivaldiho, G. Tartiniho, H. I. Bibera, J. S. Bacha, G. F. Händela, J. M. Leclaira aj.	
L. van Beethoven	Romance F dur
A. Dvořák	Romantické kusy Mazurek
J. Massenet	Meditace
P. I. Čajkovskij	Waltz - Scherzo
N. Paganini	Mojžiš - variace na jedné struně na Rossiniho téma
Pugnani - Kreisler	Praeludium a Allegro
F. Kreisler	Skladby pro housle a klavír
P. de Sarasate	Fantasie Carmen
G. Gershwin	Tři preludia (úprava J. Haifetze)
B. Martinů	Sonatina

VIOLONCELLO A KLAVÍR (CEMBALO)

Sonáty D. Gabrielliho, A. Vivaldiho aj.	
M. Marais	Folia
M. Bruch	Kol Nidrei
A. Dvořák	Rondo

PŘÍČNÁ FLÉTNA (ZOBCOVÁ FLÉTNA) A KLAVÍR (CEMBALO)

Sonáty G. F. Händela, J. S. Bacha, G. Ph. Telemanna, L. Vinciho, J. B. Loeilleta, F. Bendy aj.	
N. Paganini	Benátský karneval
P. Ben-Haim	Tři písně beze slov

ZPĚV A KLAVÍR (CEMBALO)

Árie starých mistrů: G. Caccini, F. Tenaglia, A. Stradella, G. Giordani, D. Cimarosa aj.
G. F. Händel: árie z oratorií Jozue, Juda Makabejský, Samson, Mesiáš aj.
J. S. Bach: Duchovní písně a árie
Árie z oper: G. F. Händel - Xerxes, W. A. Mozart - Don Giovanni, G. Rossini - Lazebník sevillský, B. Smetana - Prodaná nevěsta,
A. Dvořák - Rusalka, G. Verdi - Trubadúr, Macbeth, P. Mascagni - Cavaliere Rusticana, G. Puccini - Gianni Schicchi aj.
Písně W. A. Mozarta, F. Schuberta, F. Mendelssohna - Bartholdyho, E. Griega, A. Dvořáka, J. Brahmsa, G. Mahlera, V. Matouška aj.