

ORCHESTR ATLANTIS &
ČESKÁ HÄNDELOVA SPOLEČNOST



POŘÁDAJÍ

v úterý

12. 10. 2010 v 18:00 hodin

v chrámu **U Salvátora** (Salvátorská ul., Praha 1)

KONCERT PRO OBNOVU VARHAN

Vstupné dobrovolné.
Výtěžek bude věnován na rekonstrukci varhan
v chrámu U Salvátora.

PROGRAM

Georg Friedrich Händel
(1685 – 1759)

Josef – sinfonia k oratoriu

Antonio Vivaldi
(1678 – 1741)

Juditha triumphans/Vítězná Judita
– dvě árie z oratoria

Mandolínový koncert A dur
Allegro non molto, Larghetto, Allegro

Attilio Ariosti
(1666 – 1729)

Coriolan – árie z opery

Georg Friedrich Händel
(1685 – 1759)

Sonáta A dur
Andante, Allegro, Larghetto, Allegro, Gavotte

Alcina – árie z opery

Antonio Vivaldi
(1678 – 1741)

Mandolínový koncert C dur
Allegro, Largo, Allegro

Orlando furioso/Zuřivý Roland
– árie z opery

ÚČINKUJÍ

Pavla Švestková - *mezzosoprán*
Petr Vrobel - *mandolína*

Komorní soubor
ATLANTIS COLLEGIUM
Jitka Jiříčková a Lukáš Beran – housle
Renata Machačová – viola
Kristina Kocinová – violoncello
Um. vedoucí (cembalo): **Vítězslav Podrazil**

PAVLA ŠVESTKOVÁ



Absolvovala Pražskou konzervatoř u profesorky Yvony Škvárové, sólistky opery Národního divadla v Praze.

Studovala autentickou interpretaci barokní hudby na mezinárodních interpretačních kursech ve Valticích pod vedením Poppy Holden (Velká Británie) a prof. Jiřího Kotouče.

Spolupracovala m. j. s Borisem Krajným, Felixem Slováčkem, s klavíristy Jaromírem Klepáčem a Danielem Wiesnerem, s klavírním kvartetem Ensemble Martinů, japonskou klavíristkou Kuniko Watanabe a v literárně hudebních představeních s hercem Janem Šťastným. V roce 2008 účinkovala v rámci sólových recitálů v Německu, Rakousku a v Maďarsku. V roce 2009 se jako sólistka představila v Holandsku, Bulharsku, Estonsku, Belgii, USA a Japonsku.

Od roku 2008 vystupuje s Orchestrem Atlantis a komorním souborem Atlantis Collegium. Specializuje se především na přednes obtížných barokních kolorатурních partů.

PETR VROBEL

Prošel mnoha stylově odlišnými soubory (bluegrass, country, folk, jazz, rock, world music...), až zakotvil v klasické hudbě. Dnes je jediným českým hráčem na mandolínu v České republice, který se soustavně věnuje klasické literatuře psané pro tento nástroj (pro mandolínu píše i původní skladby). Je spoluzakladatelem dnes už nehrajícího legendárního The MaMaMaMandolin Quartetu.



Jako jediný z naší vlasti reprezentoval Českou republiku na loňské European Mandolin Academy v Trossingenu (SRN). Nahrál několik CD, kde prezentuje mandolínu v žánrech od klasiky po jazz. Nahrávky Petr Vrobela doprovázejí i autorská čtení V. Havla, Z. Svěráka, A. Goldflama, I. M. Jirouse či P. Šabacha na CD Radioservisu *Kdo to psal, ten to čte*.

Rád hraje v nezvyklých s hudebních složeních. Kromě Čech vystupoval s mandolínou ve Španělsku, Švédsku, Německu či Francii. Je velkým propagátorem tohoto nástroje u nás.

Vítězslav Podrazil

Absolvoval obor dirigování na pražské AMU v Praze ve třídě prof. Václava Neumanna. Během studia pracoval jako asistent dirigenta v opeře Národního divadla v Praze pod vedením šéfa opery Zdeňka Košlera.

V letech 1987–1990 byl dirigentem plzeňské opery a od r. 1991 do r. 1992 šéfdirigentem Komorní opery Praha. V té době vedl také Symfonický orchestr plzeňské konzervatoře.

V roce 1993 založil **ORCHESTR ATLANTIS** a komorní sdružení **ATLANTIS COLLEGIUM**, které je tvořeno užším výběrem sólistů a členů tohoto orchestru.

Kromě všeobecně známých skladeb tvoří velkou část repertoáru Orchestru Atlantis a Atlantis Collegia duchovní hudba, méně známé skladby starých mistrů a díla soudobých autorů. Někteří čeští a zahraniční skladatelé napsali své skladby přímo pro Orchestru Atlantis nebo jeho komorní sestavu: Premasiri Khemadasa (Srí Lanka), Max Stern (Izrael), Petr Pokorný, Vlastislav Matoušek, Jan Děd, Karel Šimandl, Vít Clar, Stanislav Jelínek, Kazuhiko Hattori (Japonsko), Karel Janovický (Velká Británie), Mark Kopytman (Izrael).

ZVEME VÁS
na následující
KONCERT PRO OBNOVU VARHAN

Chrám U Salvátora v neděli 24. října 2010 v 18:00

Joseph Haydn
STVOŘENÍ
Oratorium pro sóla, sbor a orchestr

ÚČINKUJÍ
Ludmila Vernerová – soprán
Václav Lemberk – tenor
Miloš Horák – bas
HOLLAND CONCERT CHOIR
ORCHESTR ATLANTIS
Dirigent: **Frank Hameleers** (Holandsko)

Výtěžek z dobrovolného vstupného bude věnován
na rekonstrukci varhan v chrámu U Salvátora.