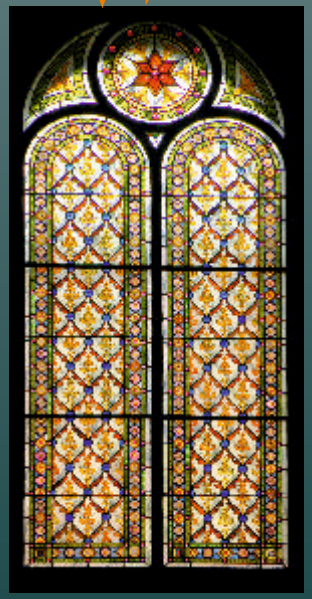
PETR KRÁL, saxofonista, flétnista, skladatel a aranžér studoval nejprve housle na ostravské konzervatoři.
Významnou etapou jeho hudební dráhy byla Jazz Cellula, kterou vedl trumpetista Laco Deci. V té době vznikaly jeho první skladby. Při natáčení LP Pietoso spolupracoval s Karlem Růžičkou. Od té doby s jeho kvintetem pravidelně natáčel pro Čs. rozhlas Praha. Později se stal členem JOČRu a TOČRu. Spolupracoval také s Orchestrem Gustava Broma a s Orchestrem Karla Vlacha.
V roce 1983 emigroval do západního Německa. Tím začala nová etapa jeho života. Hrál s Big Bandem WDR v Kolíně nad Rýnem, orchestrem Hugo Strassera, Jazzovým Symfonickým Big Bandem bavorského rozhlasu, účinkoval m.j. s Jamesem Morrisonem. Vydal své autorské CD Windmill. Účastní s také nových projektů současných autorů, např. Musica Viva se Symfonickým orchestrem bavorského rozhlasu. Často se vrací do Čech, kde spolupracuje s našimi předními jazzmany.

JOSEF VEJVODA TRIO založil v roce 1998 **JOSEF VEJVODA**, syn autora světoznámé polky Škoda lásky, který se dlouhá léta podílí jako špičkový bubeník na mnoha projektech české jazzové scény. Byl členem legendárního SHQ Karla Velebného, Jazz Celluly Laca Deciho, Big Bandu Československého rozhlasu a dalších špičkových kapel. Mnohokrát vyhrál jako bubeník anketu All Stars Band. Nahrál desítky jazzových alb s našimi i zahraničními sólisty. Jeho skladby pro symfonický, komorní nebo velký dechový orchestr hrají renomované orchestr u nás i v zahraničí.
Trio vystupuje převážně s vlastním repertoárem, pocházejícím od všech jeho členů. Natočilo řadu snímků pro rozhlas i televizi, vystupovalo na mnoha pódiích u nás i v zahraničí. Záznam z vystoupení s americkým trumpetistou Bennym Baileym byl v anketě Českého rozhlasu označen za nejlepší české jazzové album roku 2001. .

***DVANÁCTÝ VZPOMÍNKOVÝ KONCERT** v kolínské synagoze je pokračováním tradice, kterou zde v roce 2000 založila paní Ishka Lichter, roz. Roudnická. Tyto akce jsou především uctěním památky židovských občanů Kolína, kteří byli za 2. světové války zavražděni v koncentračních táborech.*

Město Kolín, Kruh přátel hudby a Městský společenský dům v Kolíně pořádají

12. vzpomínkový koncert



Kolínská synagoga
25. září 2011 v 16 hodin

**Koncert pod záštitou Rabína Stevena Fostera, Congregation Emanuel Denver, Colorado, USA,
Federace židovských obcí v ČR
a Manetto Hill Jewish Center,
Plainview (Long Island), New York, USA**

Účinkují:

Alfred Strejček - recitace
Petr Král - flétna

JOSEF VEJVODA TRIO

Kryštof Marek - klavír
František Raba - kontrabas
Josef Vejvoda - bicí

ORCHESTR ATLANTIS

Dirigent: Vítězslav Podrazil

Koncert je zároveň i pátým koncertem KPH v Kolíně

Koncert finančně podpořili:
Nadace Židovské obce v Praze, Město Kolín a Ing. Josef Domnosil.

PROGRAM

George Gershwin
Summertime

Irving Berlin
Cheek to cheek

Josef Vejvoda / Franz Kafka
Melodram na povídky Odmítnutí a Na galerii
SVĚTOVÁ PREMIÉRA

Josef Vejvoda
Brazilian Pearl Jubilee
Bossarato
Lento - Bluesy
Samballegro

..... přestávka.....

Samuel Barber
Adagio

Josef Vejvoda / Reiner Maria Rilke
Promluv a žasni, anděli
melodram na text Sedmé elegie
SVĚTOVÁ PREMIÉRA

© Pavel Rajdl

ALFRED STREJČEK vystudoval herectví na brněnské JAMU a prošel řadou pražských i mimopražských divadel. Je stálým hostem Lyry Pragensis a dlouhá léta vystupoval i v pražské poetické vinárně Viola. Pět let působil jako pedagog uměleckého přednesu na pražské konzervatoři. Patří mezi špičkové interprety poezie a prózy a je několikanásobným laureátem soutěží profesionálních umělců v uměleckém přednesu. Je držitelem nejvyššího ocenění v tomto oboru – Křišťálové růže. Přednáší též v latině, angličtině, němčině, španělštině a italštině. Má za sebou řadu filmových a televizních rolí. Je vyhledávaným interpretem melodramatických děl. Spolupracuje s našimi nejvýznamnějšími hudebními tělesy i sólisty. Významná je i jeho činnost moderátorská. Společně se Štěpánem Rakem je nositelem ceny UNESCO za koncertní projekt Vivat Comenius, se kterým oba umělci vystoupili na více než šesti stovkách koncertů ve dvaatřiceti zemích čtyř kontinentů.

Dirigent a cembalista **VÍTĚZSLAV PODRAZI**L absolvoval obor dirigování na Akademii múzických umění v Praze ve třídě prof. Václava Neumanna. V roce 1993 založil Orchestr Atlantis a komorní sdružení Atlantis Collegium.
Kromě všeobecně známých skladeb tvoří velkou část repertoáru Orchestru Atlantis a Atlantis Collegia duchovní hudba, méně známé skladby starých mistrů a díla soudobých autorů. Někteří čeští a zahraniční skladatelé napsali své skladby přímo pro Orchestr Atlantis nebo jeho komorní sestavu: Premasiri Khemadasa (Srí Lanka), Max Stern (Izrael), Petr Pokorný, Vlastislav Matoušek, Jan Děd, Karel Šimandl, Vít Clar, Stanislav Jelínek, Kazuhiko Hattori (Japonsko), Karel Janovický (Velká Británie), Mark Kopytman (Izrael).