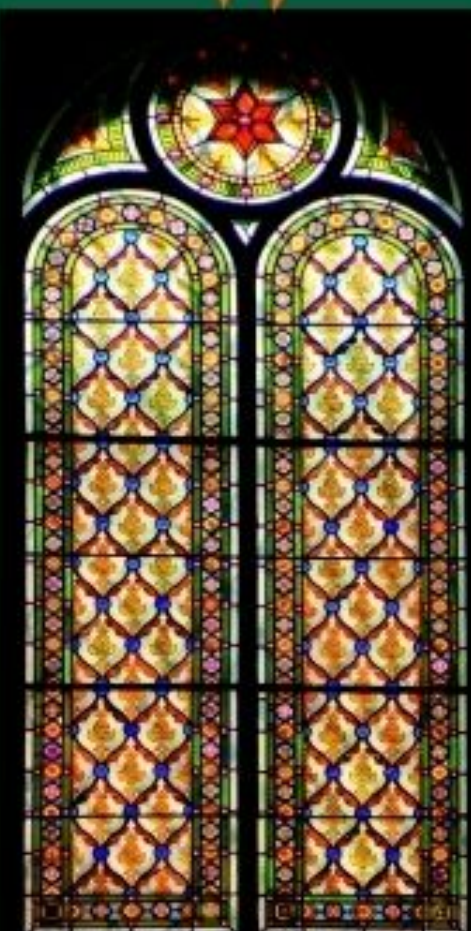


13. vzpomínkový koncert



Kolínská synagoga
23. září 2012

Koncert finančně podpořili:
město Kolín,
starosta města Kolína Mgr. et Bc. Vít Rakušan,
Nadace Židovské obce v Praze,
Ishka Lichter roz. Roudnická,
Jiří Buřič,
Ing. Jan Mandelík,
Ing. Josef Domnosil

Účinkují:
Petr Nouzovský - violoncello
Markéta Dvořáková - mezzosoprán
Petr Matuszek - baryton

ORCHESTR ATLANTIS

Dirigent, cembalo: Vítězslav Podrazil

Koncert se koná pod záštitou
Congregation Emanuel, Denver, Colorado, USA,
Manetto Hill Jewish Center, Plainview (Long Island), New York, USA,
Northwood & Pinner Liberal Synagogue, London, Great Britain,
The Dvorak Society of Britain for Czech and Slovak Music,
Federace židovských obcí v České republice
a starosty města Kolína Mgr. et Bc. Víta Rakušana

PROGRAM

Giacobo Basevi Cervetto
(kol.1682 – 1783)

Sonáta a moll
Andantino
Allegro moderato
Minuet – Allegro grazioso – Minuet

Georg Friedrich Händel
(1685 – 1759)

Izrael v Egyptě - árie z oratoria
Chvalozpěv Davidův z Anthemu „I will magnify thee“

Vilém Tauský
(1910 – 2004)

Coventry - meditace pro smyčcový orchestr
- PŘESTÁVKA -

Karel Janovický
(*1930)

Čtyři písně na Wordsworthovu poezii
v překladu Zdeňka Hrona pro baryton a
smyčcový orchestr

SVĚTOVÁ PREMIÉRA

Georg Friedrich Händel
(1685 – 1759)

Šalamoun – árie z oratoria

Giacobo Basevi Cervetto
(kol.1682 – 1783)

Sonáta F dur
Andante
Caccia (Vivace)
Andante sostenuto
Andante allegro

Georg Friedrich Händel
(1685 – 1759)

Semele - duet z oratoria

Pořadatelé:
město Kolín
Městský společenský dům v Kolíně
Kruh přátel hudby
a Česká Händelova společnost



TŘINÁCTÝ VZPOMÍNKOVÝ KONCERT v kolínské synagoze je pokračováním tradice, kterou zde v roce 2000 založila paní Ishka Lichter, roz. Roudnická. Tyto akce jsou především uctěním památky židovských občanů Kolína, kteří byli za 2. světové války zavražděni v koncentračních táborech.

O AUTORECH A SKLADBÁCH

Čtyři skladatelé, kteří našli ve Velké Británii novou vlast.

Dva židovští autoři:

Giacobo Basevi Cervetto (*kol. 1682 – 1783*) a Vilém Tauský (*1910 – 2004*)

a dva jejich současníci:

Georg Friedrich Händel (*1685 – 1759*) a Karel Janovický (**1930*).



Vilém Tauský v roce 1939 uprchl před nacisty nejprve do Paříže, v roce 1940 pak do Velké Británie, kde řídil československý armádní vojenský orchestr. Ve Velké Británii se pak usadil natrvalo a do své původní vlasti se vracel už jen příležitostně.

Coventry – meditaci pro smyčcový orchestr napsal krátce po náletu německých bombardérů, které zničily britské město Coventry. Vilém Tauský byl jako příslušník polní ambulance vyslán do Coventry bezprostředně po náletu.



Karel Janovický – skladatel, klavírista a publicista odešel z Čech po nástupu totality v únoru 1948. Od roku 1962 působil v rádiu BBC, v období 1980 – 1990 řídil jeho československé oddělení. Jako člen Společnosti Antonína Dvořáka ve Velké Británii se zasloužil o anglické vydání knihy o Vilému Tauském.

Čtyři písně na Wordsworthovu poezii, které zde zazní v premiéře, věnoval Karel Janovický Orchestru Atlantis.



Giacobe Basevi Cervetto a Georg Friedrich Händel se do Velké Británie dostali za méně dramatických okolností.

G. F. Händel je u nás všeobecně známý a uznávaný skladatel. Jeho současník **G. B. Cervetto**, violoncellový virtuos a skladatel, je u nás prakticky neznámý, přestože umělecká hodnota jeho skladeb je srovnatelná s díly vrcholných reprezentantů baroka. Jeho jméno můžeme najít v různých podobách: Giacomo Basevi detto il Cervetto, Giacobbo Cervetto, Giacomo Cervetto, Jaques Cervetto, Giacobbe Bassevi...